Profesor
Santiago
Sánchez López

PITAGORAS
ACADEMIA

RAZONAMIENTO VERBAL

GRUPO PITAGORAS

CAPÍTULO 22

LA INFERENCIA

LA COMPRENSIÓN INFERENCIAL

- ¿Qué vemos en la imagen?

AHORA CONTESTA

- ¿Qué podría haber ocurrido?
- ¿Cuáles podrían haber sido las causas?

LAS IDEAS EN EL TEXTO

RAZONAMIENTO VERBAL

EXPLÍCITAS	IMPLÍCITAS
"El cielo se tornó de un momento a otro de rojo sangre, me detuve muerto de cansancio y sobre la ciudad se veía sangre y lenguas de fuego". SE DICE ➢ El cielo cambió repentinamente a color rojo y yo estuve muy cansado.	"La modernización es un proceso de permanente transformación generada por la creatividad humana en su versión occidental". SE ENTIENDE: ➢ Algunos pueblos occidentales experimentan un proceso de modernización.

RAZONAMIENTO VERBAL

IDEA EXPLÍCITA

Expuesta, directa, evidente.

Puede ser

Literal: idea textual. Paráfrasis: expresada con sinonimia léxica o sintáctica

El texto lo DICE.

IDEA IMPLÍCITA

Sugerida, insinuada, tácita, incluida en otra o derivada del texto.

Puede ser

producto de un riguroso proceso lógico inferencial.

A partir del texto, se ENTIENDE.

ELEMENTOS QUE INTERVIENEN EN UN PROCESO INFERENCIAL

INFERENCIA

Proceso lógico que permite derivar una o más conclusiones a partir de alguna información, opinión, etc.

PREMISA

PROPOSICIÓN	PODRÍA INCLUIR ALGÚN CUANTIFICADOR

CONCLUSIÓN

IDEA IMPLÍCITA	DE IDEA PARTICULAR O GENERAL

Ejemplo

TEXTO

Tres hermanas (Carmen, Estefanía y Elizabeth) deciden comprarse una falda cada una. Luego de mucha deliberación, se quedan con tres colores: rojo, azul y violeta. Cada una de ellas elige el color que hace juego con sus zapatos: Elizabeth tiene zapatos azules y elige la falda azul.

CLASES DE INFERENCIA SEGÚN EL NÚMERO DE PREMISAS

INFERENCIA INMEDIATA

En el texto, la PREMISA:

"A partir de la llegada de Alejandro Cruz se gestó en el pueblo un espíritu de solidaridad"

De lo anterior, se CONCLUYE:

Antes de la llegada de Alejandro Cruz, dicha población daba muestras de indiferencia y egoísmo entre sus miembros.

LA CONCLUSIÓN SE OBTIENE DE UNA SOLA PREMISA

INFERENCIA MEDIATA

En el texto, las PREMISAS:

"Siempre llega temprano a trabajar, cada tarea la hace con esmero y contribuye con el logro de los objetivos de la empresa "

De lo anterior, se CONCLUYE:

Se caracteriza por ser un trabajador eficiente.

LA CONCLUSIÓN SE OBTIENE DE DOS O MÁS PREMISAS

CUANTIFICADOR LÓGICO

Palabras que dan idea de cantidad y de las cuales puede derivarse alguna idea implícita o conclusión. De acuerdo con la cantidad que expresan pueden ser:

UNIVERSALES	PARTICULARES	EXCLUYENTES
Todo	Algún	Solo
Nada	Generalmente	Solamente
Nunca	Principal	Único
Jamás	Principalmente	Únicamente
Siempre	Usualmente	
Nada	Sobre todo	
Ninguno	Casi	
Absolutamente	Uno de los	
Totalmente	Mayormente	

RAZONAMIENTO VERBAL

Ejemplo

1. P1 La mayoría de alumnos aprobó el examen.
Conclusión: _____

2. P1 Todos los peruanos son americanos.
P2 Todos los limeños son peruanos.
Conclusión: _____

3. P1 El león es felino, come carne.
P2 El gato es felino, come carne.
P3 El tigre es felino, come carne.
P4 El puma es felino, come carne.
Conclusión: _____

4. P1 Todos los sábados, pilar va al mercado.
P2 Si hoy pilara va al mercado.
Conclusión: _____

5. P1 Todos los peruanos no son chilenos.
Conclusión: _____

APRESTAMIENTO

TEXTO I

Hace unos años, los psicólogos Peter J. Rentfrow y Samuel D. Gosling, de la Universidad de Texas idearon el "Test Corto de las Preferencias Musicales" (STOMP, por sus siglas inglesas) y sometieron a varios centenares de jóvenes a sus preguntas. Los resultados, publicados en la revista *Journal of Personality and Social Psychology*, muestran que si usted es amante del *blues* o del *jazz* probablemente será una persona lista, imaginativa, tolerante y liberal, además de abierta a nuevas experiencias. Los consumidores de *heavy metal* coinciden en ser especialmente curiosos y habituales «cabecillas» sociales. Extroversión, locuacidad, energía y una elevada autoestima son los rasgos que predominan entre los fans del *hip-hop* y el *funky*. Y quienes escuchan las canciones de la popular Madonna, o la banda sonora de *Bailando con Lobos*, suelen ser sujetos conservadores, felices, agradables y, con frecuencia, emocionalmente inestables.

1. Indique con una X si es una idea implícita:

A) Los consumidores de *heavy metal* coinciden en ser especialmente curiosos. ( )

B) Sujetos conservadores suelen escuchar canciones de la popular Madonna. ( )

C) Peter J. Rentfrow y Samuel D. Gosling consideran que existe relación entre las preferencias musicales y la personalidad. ( )

D) Las preferencias musicales producen una determinada personalidad. ( )

E) Si soy fiel oyente del *blues*, entonces soy una persona tolerante y liberal. ( )

2. Se infiere que las preferencias musicales

A) de nuestro tiempo son más refinadas que antaño.

B) pueden dar una pista de los rasgos de personalidad.

C) están fuertemente influidas por el nivel educativo.

D) terminan fanatizando a la mayoría de las personas.

E) permiten determinar el sexo de los individuos.

MOMENTO DE PRACTICAR

EJERCICIOS Y RESOLUCIÓN

RAZONAMIENTO VERBAL

TEXTO I

Hace unos años, los psicólogos Peter J. Rentfrow y Samuel D. Gosling, de la Universidad de Texas idearon el "Test Corto de las Preferencias Musicales" (STOMP, por sus siglas inglesas) y sometieron a varios centenares de jóvenes a sus preguntas. Los resultados, publicados en la revista *Journal of Personality and Social Psychology*, muestran que si usted es amante del *blues* o del *jazz* probablemente será una persona lista, imaginativa, tolerante y liberal, además de abierta a nuevas experiencias. Los consumidores de *heavy metal* coinciden en ser especialmente curiosos y habituales «cabecillas» sociales. Extroversión, locuacidad, energía y una elevada autoestima son los rasgos que predominan entre los fans del *hip-hop* y el *funky*. Y quienes escuchan las canciones de la popular Madonna, o la banda sonora de *Bailando con Lobos*, suelen ser sujetos conservadores, felices, agradables y, con frecuencia, emocionalmente inestables.

1. Se infiere que las preferencias musicales

A) de nuestro tiempo son más refinadas que antaño.

B) pueden dar una pista de los rasgos de personalidad.

C) están fuertemente influidas por el nivel educativo.

D) terminan fanatizando a la mayoría de las personas.

E) permiten determinar el sexo de los individuos.

RAZONAMIENTO VERBAL

TEXTO II

La ignorancia no degrada al hombre más que cuando va acompañada de la riqueza. El pobre está limitado por la necesidad y la penuria. El trabajo ocupa sus pensamientos y reemplaza al saber. En cambio, los ricos que son ignorantes viven únicamente para sus placeres que asemejan a las bestias: es algo que vemos cada día. Se les puede, además,
reprochar que no han empleado su riqueza y su tiempo libre para lo que confiere, a estos, el más alto valor.

2. Se deduce que para adquirir el conocimiento es necesario

A) tiempo libre y trabajo.
B) reflexión y análisis.
C) dedicación y dinero.
D) sufrimiento y tenacidad.
E) riqueza y trabajo.

TEXTO III

La receta triunfante de la industria tabaquera está en las interpelaciones ligadas a la edad:

la curiosidad y el cándido espíritu aventurero, el anhelo de libertad, independencia y de un proyecto vital propio. Todo esto lo tematiza la publicidad. Los comerciales y anuncios trasmiten la impresión de que fumar es de hombres y facilita las relaciones. La publicidad influye en las normas sociales, en la medida que contribuyen a que aparezca como deseado fumar en público. Investigaciones sociosicológicas muestran también que cuanto antes se empieza con el consumo de tabaco tanto mayor es la discrepancia entre la imagen ideal de uno mismo y la real.

3. Del texto, se infiere que el consumo temprano de tabaco puede generar

A) que se excluya a aquellos que fuman en público.

B) que los proyectos vitales de los adolescentes se trunquen.

C) una imagen distorsionada sobre uno mismo.

D) que el anhelo de independencia adolescente se anule.

E) que la curiosidad de los consumidores desaparezca.

RAZONAMIENTO VERBAL

TEXTO IV

En su obra Estructuras de la mente: la teoría de las inteligencias múltiples (1983), Howard Gardner sostiene que la inteligencia no se limita a la habilidad de hacer cálculos matemáticos. De acuerdo con él, al limitar la inteligencia a la habilidad matemática no se valora en toda su dimensión el potencial humano. Para Gardner, la inteligencia consiste en el dominio de un conjunto de habilidades para la solución de problemas y creación de productos en diversos aspectos de la vida humana. Esos diversos aspectos no pueden reducirse a las habilidades de cálculo matemático. Por ello, contra la noción de una inteligencia, introduce el concepto de múltiples inteligencias.

4. Se deduce que un muchacho hábil para el cálculo

A) llegará a ser en el futuro un gran matemático y físico.

B) se caracterizaría por ser una persona creativa e innovadora.

C) no podría ser considerado inteligente, según Howard Gardner.

D) tendría una inteligencia parcial si careciera de otras habilidades.

E) sería capaz de resolver cualquier problema personal con rapidez.

TEXTO V

Aunque han transcurrido casi 32 años desde que China y el capitalismo iniciaran su coqueteo, hoy un romance, una población de la nación oriental guarda fidelidad a Mao Tse Tung. Tras un breve experimento con la «descolectivización», los habitantes de Nanjie decidieron retomar los ideales del maoísmo y volver a la vida comunal, a las libretas de racionamiento, y a adornar cada apartamento de la entidad con figurillas de Mao. Esto ha convertido a Nanjie en un popular destino turístico retro, donde los visitantes chinos llegan a admirar escenas como la marcha de la Milicia del Pueblo. No obstante, la devoción maoísta de Nanjie enfrenta una dura prueba. Los funcionarios locales tratan de desarrollar un parque comercial para atraer inversionistas extranjeros, así que han tenido que desplazar a más de 100 residentes, y han provocado la indignación de los 3100 habitantes de Nanjie.

5. Se deduce del texto que, en Nanjie, durante la revolución comunista, Mao Tse Tung

A) promovió un modo de vida retro.
B) obligó a su pueblo a adorarlo.
C) tuvo preferencia por esta localidad.
D) fue un dirigente muy reconocido.
E) incentivó la inversión extranjera.

RAZONAMIENTO VERBAL

TEXTO VI

Para el pensamiento moderno, desde el punto de vista moral somos ante todo personas que sé autodeterminan diseñando y realizando en libertad sus proyectos de vida, que pueden incluirse o no en un marco religioso. La ética moderna es así ética de la libertad y para la libertad. En su radicalidad esto se nos muestra en la expresión que ya señalara Mill de que no tenemos deberes para con nosotros mismos y para con los otros sólo deberes de respeto de su libertad, de no hacerles daño. Este enfoque tiene el atractivo del subrayado de la libertad, que pasa a ser no sólo condición sino, de algún modo, contenido de la ética, suponiendo en cualquier caso el rechazo de todas las propuestas morales juzgadas heterónomas.

6. Se infiere de la expresión de Mill, que

A) somos, lo que hacemos de nosotros con nuestros propios actos.

B) su propuesta de libertad, es solidaria con la vida de los otros.

C) es una versión de la ética a la que no le importa la suerte del otro.

D) connota una ética moderna que acepta las propuestas heterónomas.

E) tiene marcada influencia religiosa proveniente del cristianismo.

TEXTO VII

En unos meses, los pingüinos de Magallanes del Zoológico de San Francisco volverán a ser el centro de atención, para ver si repiten la representación que ofrecieran el invierno pasado, de Navidad al Día de San Valentín. En aquella ocasión, los seis ejemplares procedentes del parque Six Flags en Ohio, EUA, dirigieron a otros 46 pingüinos del zoológico en una maratón de natación alrededor del estanque. La razón para tal explosión de actividad: en su nativa Suramérica, estos pingüinos migran dos veces al año recorriendo tres mil kilómetros de costa en busca de alimento. Luego salen del agua, ponen huevos, como hicieron las aves del zoológico. «La mudanza a California se organizó para coincidir con la migración normal de los pingüinos», explicó Dee Boersma, experta en pingüinos de Magallanes en la Universidad de Washington.

7. Se deduce del texto que la orquestada actividad de los pingüinos obedece al

A) cumplimiento natural de su reloj biológico.
B) impulso de los administradores del zoológico.
C) papel de atracción que cumplen todos los años.
D) escaso espacio con que cuentan para desovar.
E) plan estratégico del zoológico para salvarlos.

8. Es posible deducir del texto que los pingüinos

A) adquieren un instinto natural para bordear estanques.
B) suelen nadar distancias cortas para poder aparearse.
C) migran motivados por la escasez de comida y hábitat.
D) simulan la migración cuando se encuentran aislados.
E) siguen instintivamente el impulso de algún congénere.

TEXTO VIII

Arrasado el jardín, profanados los cálices y las aras, entraron los hunos en la biblioteca monástica y rompieron los libros incomprensibles y los vituperaron y los quemaron, acaso temerosos de que las letras encubrieran blasfemias contra su dios, que era una cimitarra de hierro. Ardieron palimpsestos y códices, pero en el corazón de la hoguera, perduró casi intacto el libro duodécimo de la Civitas dei, que narra que Platón enseñó en Atenas que, al cabo de los siglos, todas las cosas recuperarán su estado anterior, y él, en Atenas, ante el mismo auditorio, de nuevo enseñará esa doctrina. El texto que las llamas perdonaron gozó de una veneración especial y quienes lo leyeron y releyeron en esa remota provincia dieron en olvidar que el autor sólo declaró esa doctrina para poder mejor confutarla. Un siglo después, Aureliano, coadjutor de Aquilea, supo que a orillas del Danubio la novísima secta de los anulares profesaba que la historia es un círculo y que nada es que no haya sido y que no será. Todos temían, pero todos se confortaban con el rumor de que Juan de Panonia, que se había distinguido por un tratado sobre el séptimo atributo de Dios, iba a impugnar tan abominable herejía.

Aureliano deploró esas nuevas, sobre todo la última. Sabía que en materia teológica no hay novedad sin riesgo; luego reflexionó que la tesis de un tiempo circular era demasiado disímil, demasiado asombrosa, para que el riesgo fuera grave. Más le dolió la intervención –la intrusión– de Juan de Panonia. Hace dos años, éste había usurpado un asunto de la especialidad de Aureliano (el séptimo atributo de Dios); ahora, como si el problema del tiempo le perteneciera, iba a rectificar a los anulares...

9. Se infiere que el cambio de la palabra ‘intervención’ por ‘intrusión’ connota que

A) Juan de Panonia sentía un intenso odio por Aureliano.
B) el narrador admira a Aureliano y desprecia a Juan.
C) Aureliano se sentía usurpado por Juan de Panonia.
D) Aureliano se caracterizaba por una sutileza irónica.
E) Juan de Panonia era un tipo belicoso e inclemente.

10. Se infiere que, de acuerdo con la tesis del tiempo circular,

A) Dios carece de atributos llamados ontológicos.
B) todas las verdades platónicas son inexpugnables.
C) la historia se puede entender como imprevisible.
D) no hay diferencia óntica entre pasado y futuro.
E) el problema del tiempo se resuelve de modo lineal.

11. Se deduce que, en la perspectiva de Aureliano, la herejía anular era

A) fundada.
B) temible.
C) inexpugnable.
D) antiplatónica.
E) irrisoria.

TEXTO VIII

Arrasado el jardín, profanados los cálices y las aras, entraron los hunos en la biblioteca monástica y rompieron los libros incomprensibles y los vituperaron y los quemaron, acaso temerosos de que las letras encubrieran blasfemias contra su dios, que era una cimitarra de hierro. Ardieron palimpsestos y códices, pero en el corazón de la hoguera, perduró casi intacto el libro duodécimo de la Civitas dei, que narra que Platón enseñó en Atenas que, al cabo de los siglos, todas las cosas recuperarán su estado anterior, y él, en Atenas, ante el mismo auditorio, de nuevo enseñará esa doctrina. El texto que las llamas perdonaron gozó de una veneración especial y quienes lo leyeron y releyeron en esa remota provincia dieron en olvidar que el autor sólo declaró esa doctrina para poder mejor confutarla. Un siglo después, Aureliano, coadjutor de Aquilea, supo que a orillas del Danubio la novísima secta de los anulares profesaba que la historia es un círculo y que nada es que no haya sido y que no será. Todos temían, pero todos se confortaban con el rumor de que Juan de Panonia, que se había distinguido por un tratado sobre el séptimo atributo de Dios, iba a impugnar tan abominable herejía.

Aureliano deploró esas nuevas, sobre todo la última. Sabía que en materia teológica no hay novedad sin riesgo; luego reflexionó que la tesis de un tiempo circular era demasiado disímil, demasiado asombrosa, para que el riesgo fuera grave. Más le dolió la intervención –la intrusión– de Juan de Panonia. Hace dos años, éste había usurpado un asunto de la especialidad de Aureliano (el séptimo atributo de Dios); ahora, como si el problema del tiempo le perteneciera, iba a rectificar a los anulares...

12. Se CONJETURA que los hunos se caracterizaban por
A) una mentalidad fetichista.
B) un ateísmo vehemente.
C) un fideísmo abstracto.
D) una concepción platónica de la vida.
E) un amor desmedido por los libros.

13. Se DIMANA que el hiperónimo de CÓDICE es
A) palimpsesto. B) manuscrito.
C) dogma. D) código.
E) idioma.

14. Se COLIGE del texto que tanto Aureliano como Juan de Panonia son conspicuos
A) herejes. B) heresiarcas.
C) heresiólogos. D) santos.
E) obispos.

15. Se deduce del texto que Platón
A) es autor de la célebre obra Civitas dei.
B) fue denostado por los herejes anulares.
C) era admirado y venerado por los hunos.
D) defendió los dogmas de la religión cristiana.
E) tenía una concepción cíclica del tiempo.

TEXTO IX

El 27 de enero de 1900 ingresó Mercedes Cabello de Carbonera al Hospicio de Insanos de Lima. Según la historia clínica, se encontraba sumamente excitada. Los parientes que la acompañaron atribuían ese estado a la menopausia, así como a la fatiga mental por exceso de trabajo intelectual. Nunca antes había acudido la paciente ni a ese ni a ningún otro establecimiento similar. En el libro de ingresos quedó constancia de su historial personal: moqueguana, 54 años, escritora (literata, reza el documento), católica, situación social y económica buena, raza blanca e instrucción completa. Gracias a la solvencia de sus parientes, se la admitió como pensionista de paga. Gozaría como tal de ciertas ventajas en la alimentación, vestido y abrigo. Pero casi nada más. En adelante, todo quedó por consumarse.

En el informe médico se diagnosticó un cuadro de parálisis general progresiva, cuya sintomatología constó en detalle en la hoja de ingreso. Nueve años más tarde, cuando la paciente falleció el 12 de octubre, se confirmó el diagnóstico. Esta vez quedó identificada como causa de defunción la parálisis general progresiva. El proceso de enajenación se había iniciado cuatro años antes, o sea alrededor de 1896, con delirio de grandeza. El deterioro mental pareció poco aparente en el momento de ingresar al hospital, pero incluía “deseo de figurar, locomoción vacilante y sueño perdido”. El apetito era normal. La sintomatología incluyó ilusiones y alucinaciones: creía hablar con personas distantes y a veces con los espíritus; asimismo, pensaba que era observada por gente con fines no benévolos. A todo ello vino a agregarse un grave factor de toxicidad. “Hace cuatro o cinco años – reza la sucinta historia clínica – abusa del coral, del que ha tomado fuertes dosis”. Pues creía que podía aliviar los primeros síntomas de su paresia.

En las condiciones médicas de la época, la enfermedad de la novelista no recibía tratamiento alguno que no apuntase al simple alivio de algunos efectos secundarios del mal incurable, que en su caso ya había ingresado a la etapa final. Todo se redujo, por consiguiente, a hidroterapias y tónicos. Algunos recursos de la época asombran hoy. Para elevar la temperatura de los pacientes se provocaba la malaria, enfermedad que por cierto abundaba en la zona de huertas del viejo hospital psiquiátrico, en los Barrios Altos. A los nueve años de internamiento, Mercedes Cabello falleció cuando la enfermedad ya había avanzado, paso a paso, y sin nada que pudiera detenerla o siquiera retrasar su curso hasta la destrucción de su sistema nervioso.

16. ¿Cuál es el tema central del texto?
A) las condiciones médicas en la época de Mercedes Cabello.
B) análisis químico del mal que dio muerte a Mercedes Cabello.
C) el reconocimiento póstumo como escritora de Mercedes Cabello.
D) descripción de los síntomas de la parálisis general progresiva.
E) la enfermedad y muerte de Mercedes Cabello de Carbonera.

17. En el texto, el adjetivo excitada connota
A) pasión.
B) nerviosismo.
C) alegría.
D) erotismo.
E) estimulación.

18. Es incompatible con el texto afirmar que
A) la enfermedad de Mercedes Cabello se inició cuando tenía 50 años.
B) la parálisis general progresiva era consideraba incurable en esa época.
C) Mercedes Cabello falleció a los 63 años después de años de sufrimiento.
D) la muerte de Mercedes Cabello contribuyó al avance de la medicina.
E) Mercedes Cabello fue una mujer de alto nivel educativo para su época.

19. Se colige del texto que Mercedes Cabello
A) tenía graves problemas de insomnio.
B) fue internada contra su voluntad.
C) fue tratada como una expósita.
D) sufría de un delirio de persecución.
E) carecía de recursos económicos.

20. Si el estado de la medicina de la época hubiese tenido un óptimo nivel científico, probablemente,
A) Mercedes Cabello habría muerto en menos de una década.
B) Mercedes Cabello habría escrito obras de índole científica.
C) se habría atacado la causa de la enfermedad de M. Cabello.
D) el sistema nervioso de M. Cabello se habría regenerado.
E) Mercedes Cabello habría mejorado y alcanzado una vida plena

FIN DE LA SESIÓN

PRACTICA Y APRENDERÁS

RESPUESTAS

01) B	04) D	07) A	10) D	13) B
02) C	05) D	08) E	11) E	14) C
03) C	06) C	09) C	12) A	15) E
16) E	17) B	18) D	19) D	20) C